
İçindekiler

Giriş	ix
I. TASARIM	1
1. İlginç ve Özgün Bir Fikir Bulmalı	3
Nasıl Fikir Bulunur?	3
Fikri Uzaklarda Aramayın	5
Problemi Basit Parçalara Ayırın	7
İyi Fikir Nasıl Olmalı?	8
Uzmanlaşmanın Etkisi	9
Arşiv Oluşturmak	12
2. Tonozlu Sokak Çalışmasının Fikri	13
Dar Sokak	13
Ferforje Elemanlar	16
Merdiven	22
Fikir Bulundu	22
3. Fikrin Geliştirilmesi	23
Araştırma Aşaması	23
İlk Eskizler	24
Eskizlerin Bilgisayar Ortamında Geliştirilmesi	28
Kamera, Işık ve Gölge	29
II. MODELLEME VE DOKULAMA	33
4. Temel Bilgiler	35
Detay Seviyeleri	35
Gerçekçi Modelleme	37
Gerçekçi Dokulama	44
5. Duvarların Detaylandırılması ve Eskitme Çalışmaları	51
6. Terzi Duvarı	57
7. Balkonlu Duvar	73

Balkon Destekleri	79
Balkon Profilleri	89
Su Akıntısı İzleri	94
8. Merdivenin Sağında Kalan Duvar	97
Neler Yapabiliriz?	97
9. Merdiven	121
10. Merdiven Duvarı	131
11. Kemerler	147
12. TonoZ	167
13. Kapılar	183
Terzi Kapısı	183
Taş Bloklar	199
Balkon Kapıları	205
14. Demir İşleri	211
Aydınlatma Elemanı	211
Kapılardaki Süslemeler	223
Terzi Tabelası	228
Balkon ve Merdiven Korkulukları	230
15. Sokak Lambaları	241
16. Sokak Zemini	263
III. IŞIKLANDIRMA VE KOMPOZİSYON	275
17. Işıklandırma	277
Temel Bilgiler	278
Karşıdan Aydınlatma	280
Yandan Aydınlatma	281
Arkadan Aydınlatma	281
Üstten Aydınlatma	282
Alttan Aydınlatma	282
3 Noktalı Aydınlatma Düzeni	283
Doğal Aydınlatma	283
Sabah ve Akşamüzeri	284
Öğlen Işığı	284
Güneş Batmadan Hemen Önce	285

Güneş Batarken	285
Güneş Battıktan Hemen Sonra	286
Gece	286
Kapalı ve Bulutlu Havalar	287
Tonozlu Sokak Işık Şeması	288
Doku Örnekleri	297
18. Kompozisyon	307
Kompozisyonun Temel Öğeleri	308
Tonozlu Sokak Kompozisyonu	318